



La companyia d'espectacles
i concerts familiars



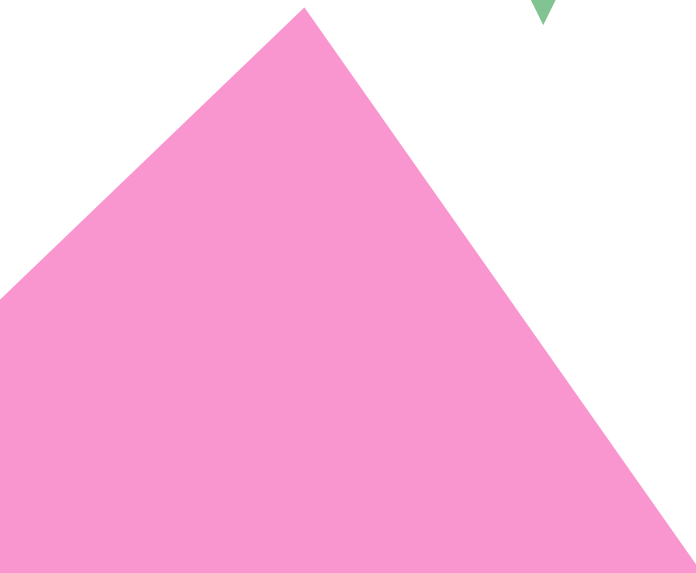
EL POT PETIT



Presenta l'espectacle



Quina
Festa!



Sinopsi

Vinguts directament d'un pot, però no d'un pot qualsevol, no! D'un pot molt petit...trobem a en Pau i a la Jana, dos personatges molt divertits que a través de la seva història ens conduiran per un viatge sorprenent on trobarem un conte i un munt de cançons i danses que faran les delícies dels més petits! Vine a viure el seu primer espectacle d'animació!

Música en directe

Durada: 1 hora

Edat adequada: D' 1 a 5 anys.

Formacions:

2 components: veu i guitarra

4 components: La MELMELADA BAND (bateria, guitarra, baix i veus)

Espectacle pensat i dissenyat pels més petits!



L'espectacle **“Quina festa!”** és un espectacle d'animació adaptat als més petits. En aquest espectacle hi trobem les presentacions dels personatges del Pot Petit: en Pau i la Jana. Uns personatges que vivien dins un pot, un pot molt petit fins que un dia, cansats d'estar sempre allà dins, van sortir i van començar a explicar a tots els nens i nenes totes les sorprenents aventures que els passen dins aquest pot tan especial!

Tenint en compte l'edat a la qual va adreçat l'espectacle, començarem amb un conte molt participatiu on hi surten animalets varis (en forma de titella de cap), i en el què els nens i nenes ens ajudaran a aconseguir un objectiu comú: despertar a l'àvia d'una manera molt especial i sense l'ajuda de cap despertador! Amb aquesta història tan tendra començarem l'espectacle fent partíceps des del principi als nens i nenes. Després d'aquesta història que els va passar dins el Pot Petit, comença l'acció...! Ens saludarem amb una cançó popular **“Hola, què tal i com esteu”**; coneixerem a l'avi que quan era petit li encantava ballar i es va inventar una cançó

per fer moure totes les parts del cos **“En Joan petit quan balla”** descobrirem un personatge entranyable que sortirà en forma de titella de dins el pot i que ens explicarà la seva història amb els seus amics **“El Cuc Poruc”** i també ens convertirem en unes mosques que no paren d'empipar amb la popular cançó **“Una mosca volava per la llum”**. Uiii!! S'ha fet tard, i la Jana i en Pau han de tornar al Pot Petit i per això acabarem la festa cantant i ballant una cançó ben animada: **“la cançó d'El Pot Petit”**.

Totes les danses i cançons estan adaptades pel què fa al ritme i consignes perquè els nens i nenes d'aquestes edats es puguin sentir còmodes cantant i ballant.



La Companyia

El Pot Petit neix el 2009 d'una inquietud, d'una il·lusió, d'unes ganes de fer i de comunicar, i de les ganes de crear espectacles i concerts de qualitat, on els nens i nenes acompanyats de les seves famílies poguessin gaudir amb família d'uns espectacles creats i dissenyats especialment per ells.

És per això que en Siddhartha Vargas i l'Helena Bagué decidim crear la nostra pròpia companyia d'espectacles i concerts familiars. Els dos som actors amb estudis de teatre, música i de teatre musical. A part d'això, també som mestres i formats també en l'àmbit de l'educació en el lleure.





En el Pot Petit hi ha...



Espectacles **musicals** i molt **teatral**s, on combinem diferents recursos escènics, amb un ritme trepidant i sense oblidar mai una bona dosi d'humor. Ens encanta que la gent surti sempre amb un somriure dels nostres espectacles!



Espectacles on a través dels diferents personatges del Pot Petit, **empatitzem amb les emocions** dels nens i nenes, fent que aquests es puguin sentir identificats en molts moments amb alguns personatges (la vergonya, la por, l'alegria, la cura pels altres,...). I on a través dels concerts amb animació afavorim la convivència, la tolerància, la integració i el respecte cap a les diferents persones que hi ha en el món.



Uns espectacles sobretot **per gaudir**, una estona de lleure, una estona amb família, una estona per deixar-se emportar per les nostres històries, cançons o danses, per participar i per passar-s'ho d'allò més bé!!!

Trajectòria

Vam començar el 2009 com a duet, però per donar més qualitat musical als espectacles, a més del duet, vam introduir els espectacles amb banda de músics. Així va ser com va néixer **la Melmelada Band, la banda de músics més deliciosa que hi ha!** En **Pau Oliver** a la bateria, en **Sergi Casademont** al baix i recentment **l'Albert Dondarza** al piano i violí, completen i donen molta qualitat musical als espectacles, i a l'hora, fan que siguin molt més festius.

A més, també tenim una titellaire, **l'Olga Bernardo**, que també canta i fa els titelles que surten de dins el Pot Petit (la nostra escenografia), uns titelles molt vistosos i divertits. El fet que surtin titelles dóna un punt màgic i el tret diferencial als nostres espectacles que tant agrada als nens i nenes. Amb ells hem recorregut festes majors d'arreu de Catalunya, fires, festivals, escoles, sales, centres cívics, etc.



Discografia

El Pot Petit posem i auto produïm els nostres propis discs, actualment tenim dos discs amb temes originals i propis.



“Canta amb el Pot Petit”

El maig del 2012 vam treure el nostre primer disc *“Canta amb el Pot Petit”* gravat als Estudis **Paella de Torelló** amb la producció de **Marc Serrats “Xerramequ”**. A més també van comptar amb professionals com **Albert Vila** i **Xarli Oliver** per l'enregistrament. El disc té dotze cançons pròpies i originals i els seus corresponents playbacks. En aquest disc podem trobar, per exemple, una de les cançons més conegudes del Pot Petit, “El Cuc Poruc”.

“Ritmes i Rialles”

El juny del 2015 vam treure el nostre segon disc *“Ritmes i Rialles”* gravat també als estudis **Paella de Torelló** i amb **Marc Serrats “Xerramequ”** a la producció i gravació a més de **l'Albert Vila** i **Xarli Oliver**, però aquest cop comptant amb la col·laboració d'altres músics com **Joan Garriga de la Troba Kung Fu**, **Miquel Rojo** i **Josep Valldeneu** de les **Oques Grasses**, **Pau Oliver Bover** i **Albert Dondarza**. En aquest disc hi podreu trobar quinze cançons pròpies i originals que us faran ballar a petits i grans!

El disc “Ritmes i Rialles” va ser finalista als Premis ENDERROCK com a millor disc per a públic familiar de l'any 2015.

Editorial Cruïlla

Des del 2014 també col·laborem amb **Editorial Cruïlla**, elaborant recursos musicals per l'entorn digital dels llibres de primer i segon de primària. De moment hem gravat per ells, dos discs, un per l'entorn digital de primer fent nou temes (un per cada tema del llibre) i un per l'entorn digital de segon amb nou temes més.

Hem actuat a...

La Mostra d'Igualada 2013

Presentant el nostre espectacle "Balla, canta i riu".

Obertura del festival "Acustiqueta"

Dins programació de l'Acústica de Figueres, l'agost del 2013.

Festa dels Súpers 2014

Actuació a l'obertura de la Festa dels Súpers 2014
amb l'espectacle "Balla, canta i riu"

Festes del Tura d'Olot 2015

Amb l'espectacle "Balla, canta i riu"

Encesa de llums de Nadal 2015 a Tarragona

Amb l'espectacle "Balla, canta i riu"

Teatre Jardí de Figueres i al Teatre Poliorama de Barcelona 2015

Presentant el nostre segon disc "Ritmes i Rialles"

El Pot Petit hem actuat a nombros pobles i ciutats de Catalunya i fins i tot hem arribat a Brussel·les, Luxemburg, França i Andorra.



Fitxa Tècnica

Espai: L'espectacle és apte per interior o exterior

Tarima segura, estable i neta de 6x4 o 5x4 i poc alta (ideal mig metre d'alçada), disponible 2 hores abans i 1 hora després de l'actuació.

Temps muntatge: 1 hora.

Temps desmuntatge: 1 hora.

Equip de so: La companyia disposa d'equip de so propi de 2000W per a espais reduïts i de mitjà format. Per a espais més grans podeu consultar **el nostre rider**.

Espai ampli per ballar davant l'escenari

Accés a l'escenari amb furgoneta i aparcament prop del lloc de l'actuació.

Lloc per canviar-nos i aigües pels artistes.

L'espectacle **no permet interrupcions**.

Pel bon funcionament de l'espectacle, el berenar, xocolatada, tallers i/o inflables preguem que es realitzin abans i/o després de l'actuació, no durant.



Fitxa Artística

A l'escenari hi trobareu...

Guitarra i actor cantant: Siddhartha Vargas

Actriu cantant: Helena Bagué

Amb la Melmelada Band:

Bateria: Pau Oliver Bover

Piano i violí: Albert Dondarza

Per fer aquest espectacle hem comptat amb...

Direcció artística, idea i text:

Helena Bagué i Siddhartha Vargas

Direcció musical: Pau Oliver Bover

Cançons: El Pot Petit

(Josep Rovira, Siddhartha Vargas i Helena Bagué)

Vídeos promocionals i material audiovisual:

Josep Rovira

Vestuari: Mariona Moya i Mia Fontclara

Construcció titelles:

Alberto Merino i Ettore Battaglia

Producció: El Pot Petit

Equip artístic



Helena Bagué Vilà (Roses, 23 de març 1984)

Actriu-cantant i mestra de música. Diplomada en Magisteri Musical per la Universitat de Barcelona (2005), posteriorment cursa els estudis superiors d'art dramàtic amb la formació d'actriu cantant per l'escola superior d'art dramàtic Eòlia de Barcelona (2009), amb professionals com Josep Galindo, Àngels Bassas, Sandra Monclús, Carol López, Pablo Ley, Viv Manning, Nina, etc. Postgrau en teatre i educació per l'Institut del Teatre de Barcelona (2012) i Màster en la tècnica vocal Estill Voice training (2015).

Com a experiència teatral cal destacar Oxígen de Mar Monegal, Feliçment, jo sóc una dona de Maria Aurèlia Capmany, Un món líquid de Marc Guevara, Alícia ja no viu aquí de Josep Galindo i Pablo Ley, o Sánchez Pernil Aclamat de Joan Yago.

Funda la companyia d'espectacles el Pot Petit amb Siddartha Vargas, creen diferents espectacles i s'especialitzen en els concerts familiars. Treuen dos discs "Canta amb el Pot Petit" (2012) i "Ritmes i Rialles" (2015). Com a cantant col·labora amb Marc Serrats (Xerramequ) enregistrant diferents temes, i pel projecte de "La Bressola" enregistrant un tema pel disc "1,2,3...pica bressola!". També des del 2014 col·laboren amb l'Editorial Cruïlla composant temes musicals pels recursos digitals de primer i segon de primària.



Siddartha Vargas i Martinez (Castelló d'Empúries, 29 de desembre 1982)

Actor, cantant i mestre d'educació física. Es forma musicalment amb diferents cursos de percussió a l'escola Nou espirall de Salt i a l'escola de música del Casino menestral de Figueres (solfeig i piano). Com a actor s'ha format al Galliner de Girona. Funda la companyia d'espectacles el Pot Petit amb Helena Bagué, creen diferents espectacles i s'especialitzen en els concerts familiars. Treuen dos discs "Canta amb el Pot Petit" (2012) i "Ritmes i Rialles" (2015). Des del 2014 col·laboren amb l'Editorial Cruïlla composant temes musicals pels recursos digitals de primer i segon de primària. També ha estat cantant del grup d'ska Dekrèpits des del 2004, banda amb la que ha gravat 5 discs d'estudi, "Tornen els temps" (2007), "El món gira al revés" (2008), "Els Boletaires de l'Empordà" (2009), "Sembla que plourà" (2010) i "Festa major" (2012).



Pau Oliver Bover

(Girona, 16 de setembre de 1981)

Músic. Títol superior de música, especialitat de jazz i música moderna, bateria, al conservatori superior de Música del Conservatori del Liceu de Barcelona(2011).

Completa la seva formació musical amb diversos cursos i master class amb professionals com Aleix Tobias, Fernando Jacutinga, Ney d'Oxosse i Zeca Macapá, Quim Gironell, Peter Erskine Trio, Jorge Rossi, Jorge Brasil i Quino Souza, entre d'altres.

Com a intèrpret bateria i/o percussió ha estat amb els grups The Black Kiss, Sintra Íntim amb la SBB amb Xavier Piqué i l'Orquestra de Cambra de l'Empordà, La Selva Jazz Band, El Pot Petit, Tona Gafarot, Adel Lee Davis and her Blues Band, Induvio Pro Jazz, Cavada Pell, Gàlib Grup, Estoc de Veus, Kodjo Senyo, i a la Banda del Surdo com a director musical i intèrpret, entre d'altres.

Ha enregistrat diversos treballs tan amb la Banda del Surdo com col·laborant amb altres formacions. També es dedica a la docència, actualment professor de bateria i percussió a l'escola d'Olot.



Albert Dondarza i Roca

(Olot, 25 d'octubre 1982)

Músic multiinstrumentista, intèrpret de violí, serra musical, cordes polsades, teclats i percussions. Format al Conservatori Municipal de Música de Barcelona on obté la titulació de Grau Mig, especialitat violí (2006), combina la seva formació acadèmica amb estils tradicionals que investiga de manera autodidacta, a més de seguir estudis d'improvisació, violí jazz i modern amb Ernesto Briceño. Ha participat en cursos i masterclass d'artistes de renom com Oriol Saña, Christoph Mallinger, Alasdair Fraser, Natalie Haas, Hanneke Cassel, Matthew Simon, Ari Poutiainen, Eladio Reinón i Pep Cucurella, així com Fernando Jacutinga, Ney d'Oxossé i Zeca Macapá.

Compositor de la banda sonora de l'espectacle Naïf (Cia. Toti Toronell), nominada a millor música pels Premis Zirkòlika de Circ de Catalunya (2013), amb una extensa experiència a coll (Cordes del Món, La Banda del Surdo, Residual Gurus, Clave de Sur, Xebi SF, La Criatura Verda), i una vintena de discs enregistrats, ha participat en nombrosos projectes i festivals tant de casa com de la resta d'Europa, Àsia, Àfrica i Amèrica del Nord. Violinista i pianista de la companyia d'espectacles i concerts familiars El Pot Petit des del 2015. Actualment també és professor de violí, viola i música de cambra a l'EMM de Roda de Ter, l'Esquirol i Torelló i a l'Aula Musical d'Olot.

EL POT PETIT

Ens pots seguir a
la nostra pàgina
de Facebook



Seguir les
nostres piulades
a Twitter



Veure fotos
al nostre
Instagram



Vídeo clips i
actuacions en
directe al nostre
canal de Youtube



Escollar la
nostra música
a Spotify



I l'agenda, notícies, botiga, i moltes coses més a la nostra web

www.potpetit.com

potpetit@potpetit.com
650364980 (Helena)
687063688 (Siddartha)