



La companyia d'espectacles
i concerts familiars



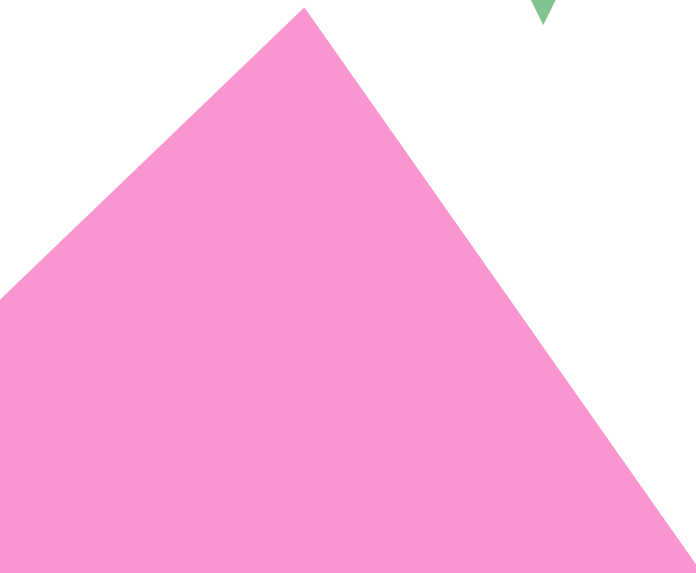
EL POT PETIT



Presenta l'espectacle



Balla
Canta
i Riu!





Sinopsi

Et convidem a passar una hora de festa i diversió amb en Pau i la Jana, els personatges del Pot Petit i tots els seus amics, acompanyats d'una banda de músics deliciosa, la Melmelada Band! Un concert amb animació única i especial, ja que combina la música, l'animació, el teatre i els titelles! Veniu a fer aquest viatge amb nosaltres on coneixereu tots els amics que tenim a dins el Pot Petit i a cantar i ballar les seves cançons: el cuc poruc, el cowboy, l'esquimal, la rumba de l'amistat, en Joan Petit, la cançó del Pot Petit... Un espectacle per gaudir amb família, i en el què participaran a més dels nens i nenes, els pares, mares, avis, àvies, tiets, tietes, i tothom que ho vulgui!

Música en directe

Durada: 1 hora aprox.

Edat adequada: per a públic familiar

Formacions:

6 components: bateria, baix, guitarra, piano/violí, titellaire i veus.

4 components: bateria, baix, guitarra i veu.

* Espectacle seleccionat a la Mostra d'Igualada 2013.

* Espectacle d'obertura a l'Acustiqueta (dins el marc Acústica Figueres) 2013

* Espectacle d'obertura a la Festa dels Súpers 2014.

Com més components... més màgia i més festa!



Veure video

En Pau i la Jana són uns personatges molt especials perquè viuen dins un Pot, un Pot molt petit. Un bon dia cansats d'estar sempre dins un Pot decideixen que volen anar a veure món i explicar a la gent què hi ha dins el Pot Petit, així que per art de màgia surten del Pot Petit i es fan grans com tots els nens i nenes.

Des d'aquell dia van amunt i avall explicant a tothom els amics que tenen a dins el Pot i totes les aventures sensacionals que viuen amb ells. El Pot Petit serà un personatge més de l'espectacle (*un pot inflable que utilitzem com a titeller*), i de dins en sortiran els amics d'en Pau i de la Jana en forma de titella que interaccionaran amb ells durant l'espectacle. Cada cançó que fem té una història particular, que els diferents titelles ens aniran explicant (*amb la formació de sis components on hi ha la titellaire, els titelles tenen molta més presència durant tot l'espectacle, en surten més i per tant l'espectacle té més màgia*).

Començarem amb un enèrgic **"Ja som aquí!"** seguirem amb una cançó per saludar-nos **"Abans de començar"**, i llavors aniran apareixent els amics que surten de dins el pot com el cuc amb la seva cançó **"El Cuc Poruc"**, ballarem la cançó que més els hi agrada ballar als amics del Pot Petit **"En Joan petit"** o **"El Boogie-boogie"**, aprendrem com es saluden els esquimals, **"Un esquimal"**, ens convertirem en uns autèntics cowboys **"El cowboy"**, ballarem una rumba **"La rumba de l'amistat"**, i farem un gran final de festa amb la cançó del Pot Petit, **"El Pot Petit"**.



La Companyia

El Pot Petit neix el 2009 d'una inquietud, d'una il·lusió, d'unes ganes de fer i de comunicar, i de les ganes de crear espectacles i concerts de qualitat, on els nens i nenes acompanyats de les seves famílies poguessin gaudir amb família d'uns espectacles creats i dissenyats especialment per ells.

És per això que en Siddartha Vargas i l'Helena Bagué decidim crear la nostra pròpia companyia d'espectacles i concerts familiars. Els dos som actors amb estudis de teatre, música i de teatre musical. A part d'això, també som mestres i formats també en l'àmbit de l'educació en el lleure.





En el Pot Petit hi ha...



Espectacles **musicals** i molt **teatral**, on combinem diferents recursos escènics, amb un ritme trepidant i sense oblidar mai una bona dosi d'humor. Ens encanta que la gent surti sempre amb un somriure dels nostres espectacles!



Espectacles on a través dels diferents personatges del Pot Petit, **empatitzem amb les emocions** dels nens i nenes, fent que aquests es puguin sentir identificats en molts moments amb alguns personatges (la vergonya, la por, l'alegria, la cura pels altres,...). I on a través dels concerts amb animació afavorim la convivència, la tolerància, la integració i el respecte cap a les diferents persones que hi ha en el món.



Uns espectacles sobretot **per gaudir**, una estona de lleure, una estona amb família, una estona per deixar-se emportar per les nostres històries, cançons o danses, per participar i per passar-s'ho d'allò més bé!!!

Trajectòria

Vam començar el 2009 com a duet, però per donar més qualitat musical als espectacles, a més del duet, vam introduir els espectacles amb banda de músics. Així va ser com va néixer **la Melmelada Band, la banda de músics més deliciosa que hi ha!** En **Pau Oliver** a la bateria, en **Sergi Casademont** al baix i recentment **l'Albert Dondarza** al piano i violí, completen i donen molta qualitat musical als espectacles, i a l'hora, fan que siguin molt més festius.

A més, també tenim una titellaire, **l'Olga Bernardo**, que també canta i fa els titelles que surten de dins el Pot Petit (la nostra escenografia), uns titelles molt vistosos i divertits. El fet que surtin titelles dóna un punt màgic i el tret diferencial als nostres espectacles que tant agrada als nens i nenes. Amb ells hem recorregut festes majors d'arreu de Catalunya, fires, festivals, escoles, sales, centres cívics, etc.



Discografia

El Pot Petit composem i auto produïm els nostres propis discs, actualment tenim dos discs amb temes originals i propis.



“Canta amb el Pot Petit”

El maig del 2012 vam treure el nostre primer disc *“Canta amb el Pot Petit”* gravat als Estudis **Paella de Torelló** amb la producció de **Marc Serrats “Xerramequ”**. A més també van comptar amb professionals com **Albert Vila** i **Xarli Oliver** per l'enregistrament. El disc té dotze cançons pròpies i originals i els seus corresponents playbacks. En aquest disc podem trobar, per exemple, una de les cançons més conegudes del Pot Petit, “El Cuc Poruc”.

“Ritmes i Rialles”

El juny del 2015 vam treure el nostre segon disc *“Ritmes i Rialles”* gravat també als estudis **Paella de Torelló** i amb **Marc Serrats “Xerramequ”** a la producció i gravació a més de **l'Albert Vila** i **Xarli Oliver**, però aquest cop comptant amb la col·laboració d'altres músics com **Joan Garriga de la Troba Kung Fu**, **Miquel Rojo** i **Josep Valldeu** de les **Oques Grasses**, **Pau Oliver Bover** i **Albert Dondarza**. En aquest disc hi podreu trobar quinze cançons pròpies i originals que us faran ballar a petits i grans!

El disc “Ritmes i Rialles” va ser finalista als Premis ENDERROCK com a millor disc per a públic familiar de l'any 2015.

Editorial Cruïlla

Des del 2014 també col·laborem amb **Editorial Cruïlla**, elaborant recursos musicals per l'entorn digital dels llibres de primer i segon de primària. De moment hem gravat per ells, dos discs, un per l'entorn digital de primer fent nou temes (un per cada tema del llibre) i un per l'entorn digital de segon amb nou temes més.

Hem actuat a...

La Mostra d'Igualada 2013

Presentant el nostre espectacle "Balla, canta i riu".

Obertura del festival "Acustiqueta"

Dins programació de l'Acústica de Figueres, l'agost del 2013.

Festa dels Súpers 2014

Actuació a l'obertura de la Festa dels Súpers 2014 amb l'espectacle "Balla, canta i riu"

Festes del Tura d'Olot 2015

Amb l'espectacle "Balla, canta i riu"

Encesa de llums de Nadal 2015 a Tarragona

Amb l'espectacle "Balla, canta i riu"

Teatre Jardí de Figueres i al Teatre Poliorama de Barcelona 2015

Presentant el nostre segon disc "Ritmes i Rialles"

El Pot Petit hem actuat a nombros pobles i ciutats de Catalunya i fins i tot hem arribat a Brussel·les, Luxemburg, França i Andorra.



Fitxa Tècnica

Espai: L'espectacle és apte per interior o exterior

Tarima segura, estable i neta de 6x5m amb escala lateral i d'1 metre i mig d'alçada; disponible 2 hores abans d'actuar i 1 hora després.

Temps muntatge: 2 hores.

Temps desmuntatge: 1 hora.

Equip de so: La companyia disposa d'equip de so propi de 2000W per a espais reduïts i de mitjà format. Per a espais més grans podeu consultar **el nostre rider**.

Espai ampli per ballar davant l'escenari

Accés a l'escenari amb furgoneta i aparcament prop del lloc de l'actuació.

Lloc per canviar-nos i aigües pels artistes.

L'espectacle **no permet interrupcions**.

Pel bon funcionament de l'espectacle, el berenar, xocolatada, tallers i/o inflables preguem que es realitzin abans i/o després de l'actuació, no durant.



Fitxa Artística

A l'escenari hi trobareu...

Guitarra i actor cantant: Siddartha Vargas

Actriu cantant: Helena Bagué

Bateria: Pau Oliver Bover

Baixista: Sergi Casademont

Titellaire i cantant: Olga Bernardo

Violí i piano: Albert Dondarza

Tècnic de so: Marc Usano

Per fer aquest espectacle hem comptat amb...

Direcció artística, idea i text:

Helena Bagué i Siddartha Vargas

Direcció musical: Pau Oliver Bover

Cançons: El Pot Petit

(Josep Rovira, Siddartha Vargas i Helena Bagué)

Vídeos promocionals i material audiovisual:

Josep Rovira

Vestuari: Mariona Moya i Mia Fontclara

Construcció titelles:

Alberto Merino i Ettore Battaglia

Producció: El Pot Petit

Equip artístic

Helena Bagué Vilà (Roses, 23 de març 1984)



Actriu-cantant i mestra de música. Diplomada en Magisteri Musical per la Universitat de Barcelona (2005), posteriorment cursa els estudis superiors d'art dramàtic amb la formació d'actriu cantant per l'escola superior d'art dramàtic Eòlia de Barcelona (2009), amb professionals com Josep Galindo, Àngels Bassas, Sandra Monclús, Carol López, Pablo Ley, Viv Manning, Nina, etc. Postgrau en teatre i educació per l'Institut del Teatre de Barcelona (2012) i Màster en la tècnica vocal Estill Voice training (2015).

Com a experiència teatral cal destacar Oxígen de Mar Monegal, Feliçment, jo sóc una dona de Maria Aurèlia Capmany, Un món líquid de Marc Guevara, Alícia ja no viu aquí de Josep Galindo i Pablo Ley, o Sánchez Pernil Aclamat de Joan Yago.

Funda la companyia d'espectacles el Pot Petit amb Siddartha Vargas, creen diferents espectacles i s'especialitzen en els concerts familiars. Treuen dos discs "Canta amb el Pot Petit" (2012) i "Ritmes i Rialles" (2015). Com a cantant col·labora amb Marc Serrats (Xerramequ) enregistrant diferents temes, i pel projecte de "La Bressola" enregistrant un tema pel disc "1,2,3...pica bressola!". També des del 2014 col·laboren amb l'Editorial Cruïlla composant temes musicals pels recursos digitals de primer i segon de primària.

Siddartha Vargas i Martinez (Castelló d'Empúries, 29 de desembre 1982)



Actor, cantant i mestre d'educació física. Es forma musicalment amb diferents cursos de percussió a l'escola Nou espirall de Salt i a l'escola de música del Casino menestral de Figueres (solfeig i piano). Com a actor s'ha format al Galliner de Girona. Funda la companyia d'espectacles el Pot Petit amb Helena Bagué, creen diferents espectacles i s'especialitzen en els concerts familiars. Treuen dos discs "Canta amb el Pot Petit" (2012) i "Ritmes i Rialles" (2015). Des del 2014 col·laboren amb l'Editorial Cruïlla composant temes musicals pels recursos digitals de primer i segon de primària. També ha estat cantant del grup d'ska Dekrèpits des del 2004, banda amb la que ha gravat 5 discs d'estudi, "Tornen els temps" (2007), "El món gira al revés" (2008), "Els Boletaires de l'Empordà" (2009), "Sembla que plourà" (2010) i "Festa major" (2012).



Pau Oliver Bover

(Girona, 16 de setembre de 1981)

Músic. Títol superior de música, especialitat de jazz i música moderna, bateria, al conservatori superior de Música del Conservatori del Liceu de Barcelona(2011).

Completa la seva formació musical amb diversos cursos i master class amb professionals com Aleix Tobias, Fernando Jacutinga, Ney d'Oxosse i Zeca Macapá, Quim Gironell, Peter Erskine Trio, Jorge Rossi, Jorge Brasil i Quino Souza, entre d'altres.

Com a intèrpret bateria i/o percussió ha estat amb els grups The Black Kiss, Sintra Íntim amb la SBB amb Xavier Piqué i l'Orquestra de Cambra de l'Empordà, La Selva Jazz Band, El Pot Petit, Tona Gafarot, Adel Lee Davis and her Blues Band, Induvio Pro Jazz, Cavada Pell, Gàlib Grup, Estoc de Veus, Kodjo Senyo, i a la Banda del Surdo com a director musical i intèrpret, entre d'altres.

Ha enregistrat diversos treballs tan amb la Banda del Surdo com col·laborant amb altres formacions. També es dedica a la docència, actualment professor de bateria i percussió a l'escola d'Olot.



Sergi Casademont

(Figueres, 18 d'octubre de 1982)

Diplomat en Magisteri en Educació Física any 2004 per la Universitat de Girona en Sergi sempre ha combinat l'educació amb la música. Baixista del grup Dekrèpits des de l'any 2005, banda amb la que ha gravat 5 discs d'estudi, "Tornen els temps" (2007), "El món gira al revés" (2008), "Els Boletaires de l'Empordà" (2009), "Sembla que plourà" (2010) i "Festa major" (2012) i baixista del Pot Petit des de l'any 2010 amb qui ha col·laborat en la gravació del seu primer disc "Canta i balla amb el Pot Petit" (2012). Ha treballat de mestre de primària a les escoles CEIP Torres Joanama de Mont-ras (2005), CEIP Salvador Dalí de Figueres (2005) i l'Institut IES Narcís Xifra de Girona. Actualment i des de l'any 2006 és mestre i coordinador de primària de l'Escola Josep Pous i Pagès de Figueres.



Olga Bernardo

(Girona, 24 de juliol 1985)

Llicenciada en Publicitat i Relacions Públiques per la Universitat de Barcelona (2008). Posteriorment cursa els estudis superiors d'interpretació i musical a l'Escola Superior d'Art Dramàtic Eòlia (2010). Com a experiència teatral cal destacar El cuadro o el principio del fin d'Àlex Mañas Versus Teatre 2012 o Petits Terraris de Xavier Albertí Poliorama 2011. Músic, cantant i ballarina de la Banda del Surdo des del 2009, també treballa amb Comediants amb els espectacles "Rubianes somos todos", "B-feet in the street" o "Inagural Itàlica", amb La Fura dels Baus amb l'espectacle "Shangai-London" i com a ballarina aèrea amb Deambulants. Des del 2012 titellaire i cantant de la companyia d'espectacles i concerts familiars El Pot Petit. Actualment combina la seva professió d'actriu cantant amb la docència a diferents escoles d'art dramàtic com Eolia, Èxit, etc.



Albert Dondarza i Roca

(Olot, 25 d'octubre 1982)

Músic multiinstrumentista, intèrpret de violí, serra musical, cordes polsades, teclats i percussions. Format al Conservatori Municipal de Música de Barcelona on obté la titulació de Grau Mig, especialitat violí (2006), combina la seva formació acadèmica amb estils tradicionals que investiga de manera autodidacta, a més de seguir estudis d'improvisació, violí jazz i modern amb Ernesto Briceño. Ha participat en cursos i masterclass d'artistes de renom com Oriol Saña, Christoph Mallinger, Alasdair Fraser, Natalie Haas, Hanneke Cassel, Matthew Simon, Ari Poutiainen, Eladio Reinón i Pep Cucurella, així com Fernando Jacutinga, Ney d'Oxossé i Zeca Macapá. Compositor de la banda sonora de l'espectacle Naïf (Cia. Toti Toronell), nominada a millor música pels Premis Zirkòlika de Circ de Catalunya (2013), amb una extensa experiència a coll (Cordes del Món, La Banda del Surdo, Residual Gurus, Clave de Sur, Xebi SF, La Criatura Verda), i una vintena de discs enregistrats, ha participat en nombrosos projectes i festivals tant de casa com de la resta d'Europa, Àsia, Àfrica i Amèrica del Nord. Violinista i pianista de la companyia d'espectacles i concerts familiars El Pot Petit des del 2015. Actualment també és professor de violí, viola i música de cambra a l'EMM de Roda de Ter, l'Esquirol i Torelló i a l'Aula Musical d'Olot.

EL POT PETIT

Ens pots seguir a
la nostra pàgina
de Facebook



Seguir les
nostres piulades
a Twitter



Veure fotos
al nostre
Instagram



Vídeo clips i
actuacions en
directe al nostre
canal de Youtube



Escoltar la
nostra música
a Spotify



I l'agenda, notícies, botiga, i moltes coses més a la nostra web

www.potpetit.com

potpetit@potpetit.com
650364980 (Helena)
687063688 (Siddartha)